

D'UNE PIERRE, DEUX COUPS

La soirée d'échanges linguistiques du jeudi 5 novembre a lieu chez Karin Swildens, sculpteur.

Ce sera l'occasion de parler français ou anglais, avec les invités tout en appréciant et savourant les oeuvres de Karin, l'hôtesse.

Ayant à peine franchi le seuil de la porte, voici que l'oeil est sollicité de toutes parts: la maison - galerie-atelier de Karin est envahie par les sculptures en terre - Elle travaille beaucoup- Ce qu'on voit ici, c'est son travail "américain" réalisé sur (et avec) la terre californienne, depuis qu'elle réside ici.

Karin, ancienne élève des Arts-Déco commence sa carrière avec le dessin et la peinture: restauration de tableaux du Louvre, illustration de livres d'enfants. Lorsqu'elle arrive aux Etats-Unis en 1980, elle a soudainement envie d'aller voir ce qui se passe derrière ses propres tableaux et dessins "sans relief", et comme elle dit "ce pays m'a donné la troisième dimension". Ses sculptures sont construites avec de la terre, puis cuites. Un passage à l'oxyde de fer leur donne cette superbe couleur de bronze roux avant d'être à nouveau enfournées pour une seconde cuisson à très forte température.

Son travail, très inspiré de la mythologie, traite aussi de questions sur la sexualité, la maternité. En regardant encore de plus près, on retrouve dans ces sculptures les origines hollandaises de leur auteur. Le choix des thèmes et la manière dont ils sont traités avec humour nous renvoient aux primitifs flamands, tout comme leur évocation d'une chaleureuse intimité et l'insistance donnée à la vie domestique qui prédominent dans la période "Maisons". La récente arrivée au monde d'un petit fils, alors qu'elle traverse sa période "Portes" la pousse à créer un cheval à roulettes, classique

jouet d'enfant à traîner, mais celui-là rappelle le cheval de Troie, puisqu'il est nanti d'une porte sur le flanc droit.

L'artiste joue ainsi avec les mythes et les légendes, les intègre au monde contemporain. En jonglant aussi avec le spirituel et le temporel, la terre devient un médium, au sens propre comme au sens figuré, Karin est ainsi fidèle à sa destinée d'artiste.

A ce jour, Karin, toujours dans sa période "Chevaux" donne un exemple de son travail sur la photo ci-dessous.

Pour en savoir plus, il est possible de la rencontrer "on line":
www.etcsite.com/swildens

ou

Ne pas manquer la réunion du 5 novembre, qui se tendra à son domicile.

H.D.



"Times of Legends"
1998

Alliance Française. Nov. 98. by
Hélène De Meester